Cours proposé à l'automne aux étudiants désireux de préparer un concours d'entrée aux écoles d'art genevoises ou au niveau européen, voire international. La formatrice accompagnera le candidat dans l'élaboration de son dossier de candidature.

Nous vous conseillons de commencer la formation l'année précédant la rentrée voulue pour l'école choisie : ex. en octobre 2024 pour celle de 2025.

Nous acceptons les inscriptions en cours d'année.

Il est possible de régler le cours en plusieurs mensualités, la demande ainsi que l'arrangement de paiement sont à effectuer auprès de la réception.

Aller à : •

VOIR DATES

CONTACT

creationvisuelle@ifage.ch
+41 22 807 3082

PRÉREQUIS

DESCRIPTION

PUBLIC

Futurs étudiants en écoles d'art (cours personnalisé selon les besoins de chacun).

OBJECTIFS

Apprendre à se connaître et à utiliser son potentiel créatif personnel.

Maîtriser le sens du concept / idée. Savoir faire les démarches de recherche sur un thème donné.

Savoir présenter et argumenter son dossier vis-à-vis des jurys en répondant aux attentes de l'école / filière choisie.

CONTENU

Exercices et études :

*** Bases ou rappel des méthodes du dessin de base / d'observation.**
*** Expérience / test : pratique de techniques diverses en noir et blanc et couleur.**
*** Recherches assistées au départ avec la formatrice, vouées à mettre en place l'autonomie de l'étudiant sur la longue durée.**
*** Bases/initiation en art contemporain.**
*** Connaissance et pratique des structures d'organisation et concrétisation finale du portfolio.**
*** Initiation aux codes du langage, rhétorique et argumentation pour installer la confiance en soi lors de l'entretien avec le jury.**

MÉTHODE ET SUPPORTS

La méthode pédagogique utilisée par l'intervenante est très participative et repose sur une implication personnelle importante.A disposition, sur place, à titre de démonstration. A la charge de l'étudiant pour les travaux personnels.

Des supports de cours sont fournis, actualisés et en lien avec le contenu des thèmes proposés, afin de poursuivre et d'encourager la pratique à domicile.

INTERVENANTS

L'intervenante pour ce cours est une professionnelle des métiers des arts graphiques et exerce dans le secteur économique concerné. Elle offre ainsi des compétences actualisées aux apprenants de l'ifage.

Formatrice: Anne-Marie Millet
T 077/ 482 93 38 (heures de bureau)
e-mail: anne-marie.millet@ifage.ch

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Une attestation de présence est délivrée à l'étudiant qui a suivi 80% du cours au minimum.

DATES ET INSCRIPTION

Dessin : préparation d'entrée aux écoles d'art - 9005419 · 9005419
29.10.25 - 01.04.26
20j / 45:00h
L M M J V S
18:00 - 20:15
ifage Augustins

CHF 1'480
Calendrier
Inscription

Version imprimable

IFAGE

Qui sommes-nous?
Gouvernance
Rapport d'activité
Centres d'examens
Partenaires
Associations professionnelles
Politique qualité
Principes andragogiques
Nos brochures
Travailler à l'ifage
Presse et médias

PRATIQUE

Adresses et horaires
Café-restaurant
Calendrier des vacances
Conditions générales d'inscription
Règlement des étudiants
Protection des données personnelles
Politique de cookies
Contactez-nous

INSCRIPTION

Comment s'inscrire
Aides au financement
Assurance annulation
Bon formation continue

FORMATION DIGITALE

Vers la smart-academie
Vers le campus ifage

SERVICES

Location de salles
Organisation d'examens

ifage - Fondation pour la formation des adultes
Place des Augustins, 19 | 1205 Genève
T +41 22 807 30 00 | E info(at)ifage.ch

Demande de renseignements

A

Objet *

Genre*

Nom *

Prénom *

Téléphone *

Email *

Votre message *

```
</span>
</div>
<div class="send">
<input type="submit" value="Envoyer" class="wpcf7-form-control has-spinner wpcf7-submit"/>
</div>
</div>
<p><!--/.product-contact-form --></p>
<input type="hidden" class="wpcf7-pum" value="{"closepopup":false,"closedelay":0,"openpopup":false,"openpop
```