

Certificat en techniques photographiques

Formation - Standard

Ref	Dates	Jours	Heures	Durée	Financement	CHF
CTPH1024	29.10.24 - 11.06.25	Ma Je	18:00 - 21:00	105 heures	CAF ⁷⁵⁰ n°5492*voir conditions	CHF 4'750

DÉFINITION

L'accès à la photographie, facilité par une technologie qui a largement démocratisé le domaine, peut donner l'illusion que tout le monde est photographe. L'usage lui aussi récent d'Internet et des réseaux renforce cette illusion : nous sommes sollicités en permanence par des messages dont l'image est souvent la composante principale.

Pourtant, la photographie est un domaine éminemment technique, avec une dualité créative évidente. Connaître les techniques, les règles, savoir les appliquer ou s'en affranchir, avoir une culture générale photographique permet de dépasser le niveau de l'enregistrement automatique d'une situation, d'un visage ou d'un paysage.

La formation qui vous est proposée est basée sur la pratique professionnelle et fait la part belle à l'expérience. Des modules associés sur des sujets comme l'image animée, la postproduction ou les droits spécifiques à la photo visent à compléter cette formation, pour vous donner accès à une pratique maîtrisée de cet art exigeant.

PRÉREQUIS

- Niveau français B1.
- Entretien obligatoire avec le responsable de formation.
- Posséder un appareil photo avec des modes manuels débrayables (reflex, hybride...)
- Niveau de base en informatique (système d'exploitation, gestion de fichiers...).

INSCRIPTION

Séance d'information le jeudi 26 septembre à 18h00. Inscription en écrivant à creationvisuelle@ifage.ch

Possibilité de régler en plusieurs mensualités.

PUBLIC

- Personnes en reconversion.
- Adultes déjà en poste ou souhaitant évoluer dans leur poste.
- Professionnels ayant commencé en "autodidactes" et souhaitant valider leurs savoir-faire par un certificat et prendre du recul sur leur métier.
- Post-études souhaitant acquérir des compétences concrètes.
- Préparation pour une école de photo.
- Tous les métiers liés à la création et communication visuelle tels que graphiste, community manager, journaliste, webdesigner ou encore architecte, paysagiste, etc.

EVALUATION ET TITRE DÉCERNÉ

Certificat ifage en techniques photographiques

- Évaluation par les apprenants.
- Évaluation des acquis tout au long de la formation (test de connaissances et test pratique à la fin de chaque module).
- Présentation finale d'un portfolio photo devant un jury professionnel.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Cette formation va vous permettre de proposer de nouvelles compétences en techniques photographiques dans votre contexte professionnel ou de vous donner les bases pour intégrer une formation professionnelle afin de devenir photographe (CFC de photographe, école de photo, école d'art...).

OBJECTIFS

Les étudiants travailleront tout au long de la formation sur des projets concrets, dans lesquels ils devront mobiliser les connaissances acquises dans dix modules théoriques ou pratiques.

- Maîtriser les techniques et les théories de base, avoir une bonne connaissance du matériel. Savoir utiliser les paramètres et choisir leur effet sur l'image finale.
- Connaître les lois de la composition, réfléchir à son image, exercer sa créativité, avoir une culture de base de l'histoire et des grands photographes.
- Comprendre la lumière, sa nature, ses effets, savoir la diriger, la choisir, s'y adapter en conditions naturelles. Pratiquer en studio et créer sa propre lumière.
- Identifier les différents droits spécifiques à la photographie, connaître les règles du droit d'auteur, du droit à l'image, savoir évaluer la faisabilité d'une image et définir son usage, protéger ses images, défendre ses droits.
- Connaître et utiliser les outils numériques de postproduction, définir son flux de production, maîtriser les règles d'impression et de diffusion.
- Théorie et pratique de l'image animée, montage vidéo, langage et écriture vidéo.

- Se familiariser avec les lois du marché, évaluer et chiffrer un travail. Établir une offre, comprendre un mandat, connaître les règles de la gestion d'une activité professionnelle, développer et mettre en valeur son offre personnelle.
- Mettre en pratique les compétences acquises dans les domaines de l'architecture (intérieure et extérieure) et du reportage, analyser et critiquer les images produites.
- Mettre en pratique les compétences acquises dans la pratique de la photo de rue et en conditions nocturnes, analyser et critiquer les images produites.
- Préparer le travail final, en gérer la forme et le défendre oralement devant un jury.

CONTENU

Le certificat est composé des modules suivants :

- Les bases techniques de la photographie.
- Éduquer son regard photographique.
- La lumière en photographie.
- Les droits de l'image en photographie.
- La postproduction numérique en photographie.
- La vidéo en photographie.
- Gérer son activité professionnelle en photographie.
- Ateliers pratiques photographiques (1) - Architecture et reportage.
- Ateliers pratiques photographiques (2) - Extérieur et nocturne.
- Construction du portfolio photo.

Méthode

- Plusieurs modules de formation théoriques dispensés par des professionnels en activité.
- Des cours en studio photo professionnel.
- Des exercices pratiques et des débriefings tout au long de la formation.
- Des évaluations tout au long de la formation pour consolider les acquis.
- Des coachings pour accompagner le travail final.
- La construction et la présentation d'un portfolio comme travail final devant un jury de professionnel.

Matériel

Pour profiter pleinement de la formation, il est conseillé d'avoir :

- Un appareil photo capable de faire des fichiers RAW.
- Un trépied.

INTERVENANTS

Les formateurs-rices dans les compétences photographiques sont des membres USPP.

PROCHAINE RENTRÉE

du 29.10.24 au 11.06.25

REMARQUES

Cette formation est une collaboration entre l'USPP (Union Suisse des Photographes Professionnels) et l'ifage.

CONTACT

E : vicky.golay@ifage.ch
T : 022 807 30 82